

Traducció de The Missing Peace

Introducció

Aquesta activitat es pot fer servir conjuntament amb la visita a l'exposició *La pau que ens falta: els artistes s'inspiren en el Dalai Lama*, una visita a la pàgina web www.mtpp.org o com una activitat completa en ella mateixa. Mireu la Guia de l'Educador per a més informació sobre el context i les activitats. La Guia de l'Educador i altres recursos es poden descarregar a www.dalailamafoundation.org/tmpp.

Activitat per a l'estudiant

Resum

Els estudiants interpretaran una obra d'art, llegiran una entrevista de l'artista en qüestió, exploraran el simbolisme i crearan debat sobre les qüestions relacionades amb els conceptes tractats a l'obra d'art. Després crearan la seva pròpia obra fent servir el seu simbolisme personal i les seves idees per promoure la consciència en el tema que hagin escollit.

Cridem a la participació

1. Presenta *La pau que ens falta: els artistes s'inspiren en el Dalai Lama*. La informació sobre el context i altres recursos es poden trobar a la Guia de l'Educador o la a web de *The Missing Peace*, www.tmpp.org.
2. Mostra el pòster i digues quin és el títol.
3. Demana als estudiants que contemplin l'art i reflexionin sobre les possibles interpretacions. Què suggereix aquesta peça? Què pot haver volgut dir l'artista amb aquesta obra? Si els és molt difícil, pots assenyalar elements específics de la peça i demanar que facin possibles interpretacions. Accepta totes les respostes. No hi ha una interpretació correcta o incorrecta.

Explorem

1. Fotocopia els panells del pòster apropiats perquè els estudiants puguin llegir l'entrevista amb l'artista. Això inclou tres seccions: Conèixer, Motivació i Tècniques.
2. Fes servir les següents qüestions de debat per dirigir un debat sobre el missatge de l'artista. Tots els artistes miren de crear consciència sobre alguna cosa.
 - a. Pensa en un grup al qual pertanyis. Podria ser un grup d'amics, un equip d'algun esport, la teva família o un club. Pensa en un símbol (imatge, frase, peça de vestir, joia, salutació, color, acció, manera de donar-se la mà, etc.) que el teu grup fa servir i que té un sentit "intern" que només els membres d'aquest grup entenen. Comparteix-lo.
 - b. El símbol que fa servir el teu grup pot ser un símbol formal comprès per altres persones, però vosaltres li heu assignat un sentit diferent. ¿Aquesta tendència

humana d'assignar diferents significats a la mateixa cosa pot crear conflictes? Pensa en algun exemple en què això es reflecteixi.

Expliquem

1. Els estudiants tindran ara l'oportunitat de crear una obra d'art amb el seu propi missatge cap al món. La seva creació artística és un vehicle per debatre i promoure un tema amb els altres. Alguns temes possibles per explorar poden ser: l'amor, la pau, l'empatia, el perdó, la compassió, el respecte i el valor de la diversitat. Podeu fer una pluja d'idees amb els adolescents. L'objectiu és fer que el públic pensi sobre el tema escollit.

2. Un cop els estudiants han acabat la seva obra han d'escriure una entrevista a l'artista que ocupi una pàgina i que segueixi el mateix format que la d'aquest pòster: una breu biografia amb la descripció de la motivació i les tècniques emprades en la realització de l'obra d'art.

Opcional: Per estendre això, els estudiants poden pensar dos temes de debat sobre els quals els agradaria que els altres reflexionessin.

Difonem

1. Tan important és la creació de l'obra com l'oportunitat de compartir-la amb els altres. Això donarà als estudiants un espai per formalitzar les seves idees i practicar la comunicació del seu missatge amb els altres.

2. Prepara una de les opcions següents:

a. Presentacions a classe: cada estudiant fa una presentació de 2 minuts de la seva obra per promoure el seu missatge. Aquestes presentacions es podrien agrupar per temes per aconseguir un impacte més gran. Els grups temàtics podrien treballar en col·laboració.

b. Espectacle artístic: escull un tema i mostra un títol. Convida els estudiants, pares i membres de la comunitat a l'esdeveniment.

Demana a cada estudiant que defensi la seva obra i convida els visitants a dialogar sobre el missatge.

c. Compartir-ho amb altres classes: crea una activitat intercurricular significativa en què els membres de la teva classe presentin la seva feina als estudiants d'una altra classe o àrea de contingut/assignatura.

3. Et convidem a visitar-nos a la pàgina web youth.dalailamafoundation.org/tmpp, on els membres de la teva classe poden compartir experiències relacionades amb *The Missing Peace* amb altres estudiants d'arreu del món.

Avaluem

1. Després que els estudiants hagin compartit el seu art, demana que reflexionin sobre l'experiència de crear i compartir el seu treball artístic propi com a mitjà per debatre i promoure un tema amb els altres. Han sentit que s'ha entès el seu missatge? Hi ha hagut reptes? Frustracions?

2. El currículum de *The Missing Peace* és un projecte en curs. La teva participació és benvinguda. Et convidem a compartir les teves experiències, resultats, pensaments i suggeriments amb altres educadors a www.dalailamafoundation.org/tmpp.

The Missing Peace: Artists Consider the Dalai Lama

La pau que ens falta: els artistes s'inspiren en el Dalai Lama

Vuitanta-vuit artistes contemporanis

Vuitanta-vuit obres d'art que desarmen

Vuitanta-vuit obres per reflexionar, parlar, experimentar i crear pau.

Aquest projecte implica la col·laboració diversa d'alguns dels més respectats i innovadors artistes del món, procedents de vint-i-cinc països, els quals creen obres completament noves pensades per iniciar un renovat diàleg global sobre la pau. Una exposició itinerant de les obres està tenint lloc a museus d'arreu del món.

The Missing Peace és un projecte de The Dalai Lama Foundation (la Fundació del Dalai Lama) i The Committee of 100 for Tibet (el Comitè dels 100 pel Tibet) (www.tmpp.org) (www.dalailamafoundation.org) (www.c100tibet.org)