

Guió de reflexió: L'agraïment

- Què et suggereix la frase de John Cage que tanca el vídeo *Escultures*: “**Els sons suficientment atesos van definint un espai i es converteixen en escultura**”.
- Quina relació trobes entre el que has experimentat i la frase de John Cage?
- Podries citar algun dels materials de les obres que has vist al vídeo *Escultures*? Si haguessis pogut triar el material amb el qual fer la teva obra, quin hauria estat?
- Coneixies les obres del vídeo? Quina de les obres que s'ha presentat et sembla més suggerent? Per què les escolliries? Quines sensacions et transmet l'obra?
- Quina ha estat la teva experiència al realitzar l'escultura? En aquest exercici has sentit com l'actitud i l'emoció d'agraïment prenen forma? Com t'has sentit fent aquest exercici?
- Creus que és important expressar gratitud a les persones que tenim a prop? Per què penses que moltes vegades donem per fet les coses positives i oblidem alegrar-nos-en i mostrar agraïment?
- Com creus que es pot modificar aquest hàbit? Quines maneres de mostrar agraïment se t'ocorren?
- Recordes alguna situació en què t'hagin reconegut alguna cosa positiva que hagis fet i en què t'hagin donat les gràcies? Explica-la i intenta recordar la teva sensació.